



Blick aus dem Geudergraben © Florian Holzherr

IRENENSAAL

Kammermusiksaal am Isarhochufer

Region:
München

Standort:
Baierbrunn

Fertigstellung:
2018

Architekt:
Baumstark Bielmeier Architekten,
München

Bauherr:
Isartalmedien GmbH & Co. KG,
Baierbrunn

Freiraumplanung:
Gräfin Adelheid Schönborn,
Muhr am See

Weitere Projektbeteiligte
Mitarbeit: Florian Lippmann, Verena Hein, Julia Schmitt, Sophia Forward, Tristan Franke, Christoph Mayer, Laura Myrenne, Thomas Löffler, Luisa Sasse, Florian Kurbasik, Johanna Seidel



Versteckt in der bewegten Landschaft des Isarhochufers, von der Öffentlichkeit weitgehend unbemerkt, befindet sich in Baierbrunn bei München ein Kammermusiksaal. Der Verleger und Bauherr Rolf Becker (1920-2014) engagierte sich als Sammler und Mäzen in Kunst und Musik weit über die Grenzen Bayerns hinaus. In hohem Alter konnte er mit dem Bau eines Konzertsaaes noch einen eigenen Raum für seine Leidenschaft gestalten. Zu Ehren seiner Ehefrau, trägt der Saal ihren Namen: Irenensaal.

Eingebettet in die Topographie, liegt der Saal am Hochpunkt des Geudergrabens und blickt in den angrenzenden zur Isar abfallenden Naturraum. Die Erschließung des im Hang liegenden Veranstaltungsbereiches erfolgt über ein zusammen mit dem Projekt entstandenes Verlagsgebäude an der Wolfratshäuser Straße. Auf dem Weg zum Konzertsaal wird der Besucher von ausgewählten Kunstwerken begleitet. Fein gefügte Holzverkleidungen und differenziert bearbeitete Naturstein- und Betonoberflächen verleihen den Räumen sinnliche Präsenz und eine klare, natürliche Atmosphäre.

Die Form des Saales, ein Halbrund dessen Sitzreihen sich in den Geländeverlauf der Topographie legen, bietet dem Besucher ein fokussiertes Erleben der Musik und zugleich den Blick in die malerische Natur. Durch wandelbare Wandaufbauten kann der Saal sowohl für Kammermusik als auch für Vortragsveranstaltungen akustisch angepasst werden. Begleitet durch die Ingenieure von Müller-BBM gelang es einen Raum von ausgezeichneter Akustik zu schaffen.



© Florian Holzherr



© Florian Holzherr



Lageplan © Baumstark Bielmeier Architekten



Grundriss Saalgeschoss © Baumstark Bielmeier Architekten



Schnitt © Baumstark Bielmeier Architekten